



SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA

THIRD YEAR EXAMINATION IN BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) - 2009 / 2010
HELD IN DECEMBER - 2010

TML 3.11 – HISTORY OF TAMIL LITERATURE (FROM SANGAM TO VIYJAYA NAGER RULE)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

01. சங்ககால புறநானூற்றுப் பாடல்களில் 'பாடாண்திணை' சித்திரிக்கப்படுமாற்றினைத் தெளிவுறுத்துக.
02. அகநானூற்றுப் பாடல்களில் 'தோழி' பாத்திரம் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பிடுக.
03. சங்கமருவிய காலம் அறநெறிக்காலமாக மாறியமைக்கு சங்ககால இறுதிப்பகுதி நிலைமைகள் எந்தளவுக்குக் காரணமாக அமைந்தன என ஆராய்க.
04. பல்லவர்கால ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் பக்தியை ஜனரஞ்சகப்படுத்துவதற்குக் கையாண்ட உத்திமுறைகள் பற்றிக் கருத்துரைக்குக.
05. பல்லவர்கால பக்தி இலக்கியங்களில் கையாளப்பட்டுள்ள நாட்டார் பாடல் வடிவங்களை உதாரணங்கள் தந்து விளக்குக.
06. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சோழர்காலம் ஒரு பொற்காலமாக விளங்கியமைக்கான காரணங்களை ஆராய்க.
07. சோழர்கால கட்டடக்கலை வளர்ச்சி பற்றிக் கருத்துரைக்குக.
08. விஜய நகர - நாயக்கர் காலத்தைப் 'புராண - இலக்கிய காலம்' என்று கூறுவது எந்தளவுக்குப் பொருந்தும் என ஆராய்க.
